

Cabasse

Cabasse, référence incontournable de l'acoustique française, s'est distinguée par ses innovations en matière de restitution sonore, notamment avec ses enceintes asservies et ses modèles haut de gamme.

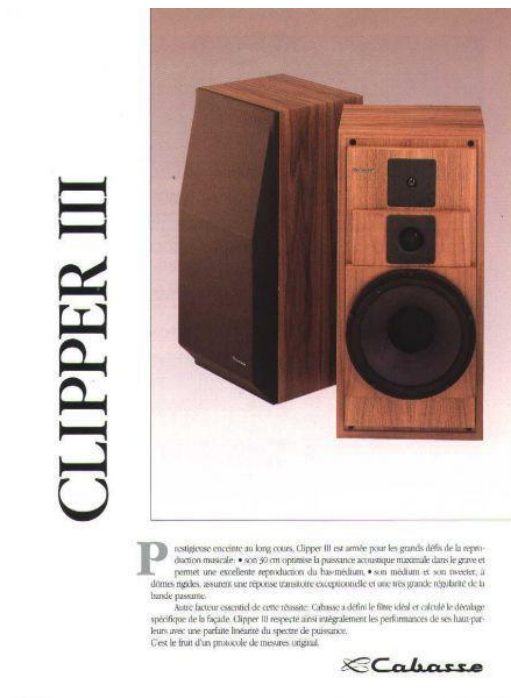
- [!\[\]\(c8dce68b26731c7aa5915072fc9d68dd_img.jpg\) Cabasse Clipper III](#)
- [!\[\]\(76b3245de86167eba9fcdc9cc9f32aa4_img.jpg\) Cabasse Sampan 305](#)

■ Cabasse Clipper III

Documentations et informations techniques disponibles ici :

https://www.forumcabasse.org/wiki/Clipper#Clipper_III

Équipé d'un 30BZ18, boomer mythique de la marque ainsi que de la paire indissociable DOM4 et DOM12.



Mesures réalisées sur une Clipper III

Courbes du filtre :

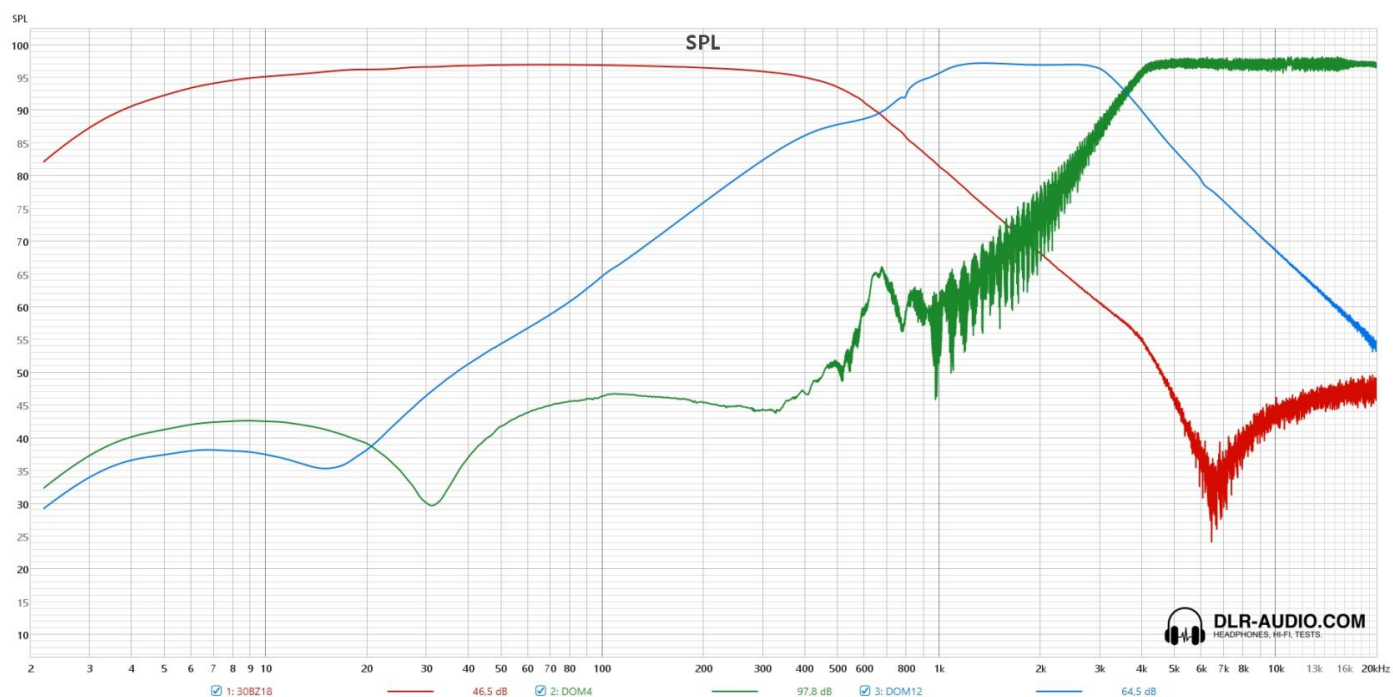


Photo du filtre :



Prix annoncé en 1988 :

14780 F en 1988 la paire, revient a 4290 € en 2024.



Cabasse

HAUTE FIDÉLITÉ

Kergonan 29287 Brest Cedex / Tél. 96.41.58.56 / Telex 940587 Cabasse / Fax 96.02.78.10
22, bd Louise Michel 92232 Gennevilliers / Tél. 1.47.90.55.78 / Fax 1.47.90.69.35

prix publics indicatifs

GAMME REFERENCE

| Référence | H x L x P cm | Poids net | T. T. C. |
|---------------|----------------|-----------|----------|
| Fun | 40 x 27 x 24 | 7,2 | 2 110,00 |
| Corsaire | 61 x 30 x 24 | 11 | 2 540,00 |
| Brick M9 | 64 x 30 x 25,6 | 13 | 3 070,00 |
| Goélette M3 | 64 x 30 x 28,8 | 15 | 4 030,00 |
| Sampan 303 M2 | 64 x 37 x 28,5 | 17 | 4 510,00 |
| Sloop M5 | 64 x 35 x 34,4 | 19,7 | 4 800,00 |
| Clipper I | 74 x 35 x 33 | 22 | 6 430,00 |

GAMME STRUCTURE ALVÉOLAIRE

| Référence | H x L x P cm | Poids net | T. T. C. |
|-------------|----------------|-----------|-----------|
| Frégate | 64 x 30 x 25,6 | 14 | 3 360,00 |
| Drakkar M2 | 64 x 30 x 28,3 | 15,5 | 4 510,00 |
| Cotre | 64 x 35 x 34,4 | 20,5 | 6 000,00 |
| Clipper II | 74 x 35 x 33 | 22 | 7 390,00 |
| Gallion VI | 100 x 36 x 34 | 33 | 12 480,00 |
| Colonne 100 | 100 x 30 x 35 | 30 | 10 580,00 |
| Colonne 116 | 116 x 30 x 35 | 35 | 12 960,00 |

Impédance standard : 8 Ω
Finition standard : placage véritable noyer de couleur naturelle et vernis polyuréthane satiné.
Finitions spéciales : écajou, noir, blanc, etc... nous consulter.
Tropicalisation : nous consulter.
Enceinte livrée avec câble Cabasse de 5,50 m.
Câble Cabasse Marron : 23,15 F T.T.C. le mètre.
Cristal : 25,60 F T.T.C. le mètre.

1^{er} Décembre
FCB Métropole
ref. 1125128

88

Impression d'écoute :

La Clipper 3 est la dernière Clipper sortie et elle reprend les haut-parleurs de la première Clipper : le **30BZ18** (boomer), le **DOM12** (médium) et le **DOM4** (aigu). Cependant, son filtrage a évolué suite à l'introduction du nouveau protocole de mesure propre à Cabasse.

Cette enceinte est sincèrement capable d'une grande fidélité ; néanmoins, le couple DOM12/DOM4 rayonne très large, ce qui la rend sensible à son environnement et à la qualité de la pièce. C'est un mal pour un bien.

Sur l'album "**Jazzaclar +2**", le rendu des instruments à vent est restitué avec beaucoup de réalisme et sans jamais « vriller » les oreilles lorsque le niveau monte avec beaucoup de dynamique, comme sur les titres "**Blue Lou**" ou "**Trombon Gospel**".

Sur l'album de Christian de Chabot "**Albeniz, Granados, Bach : Guitare**", elles sont capables de me faire oublier ma pièce. Une fois le niveau sonore bien réglé, le réalisme est assez génial. Le titre "**Danza del maiz maduro**" est, selon moi, un excellent test pour la fidélité d'une chaîne.

L'album "**Bach... In nomine**" de Jean Dubé permet de s'assurer de la fidélité des Clipper, car le rendu donne l'impression de se trouver en face du piano et de son interprète. Le titre "**Bachianas brasileiras No. 4: No. 2, Coral, Canto do Sertao**" est mon morceau préféré pour cela.

Mais il n'y a pas que le classique avec des enregistrements fidèles : j'aime aussi écouter de la pop-rock.

Notamment, l'album "**The Wall**" des Pink Floyd. Eh bien là, je peux dire merci au 30BZ18 et à la charge close, car le grave et l'extrême grave ne manquent pas et restent toujours propres. On se surprend alors à monter le volume et à être impressionné par la violence des impacts. Cependant, j'ai l'impression que mes Cabasse Yawl faisaient légèrement mieux (la rigidité à la flexion du 30M20 n'est sûrement pas étrangère à cette sensation).

Par Valentin ROUSSE.

■ Cabasse Sampan 305

Mesures réalisées sur une Sampan 305

Courbes du filtre :

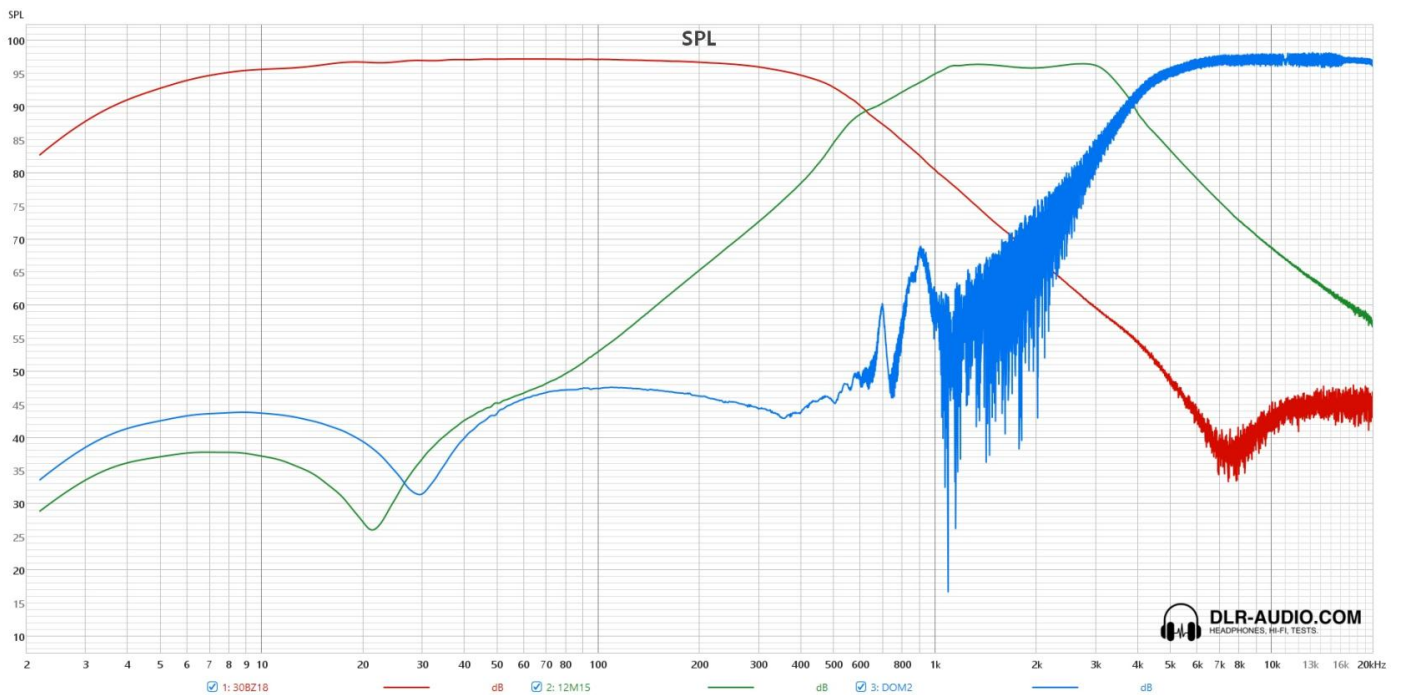


Photo du filtre :

