

Philips MFB 532

La 532 est la première de la série MFB, sortie en 1973. C'est l'œuvre de Piet Gouw, qui était à la tête du département Hi-Fi à Philips.

Petit volume, 3 voies, 40w de puissance.

- [La restauration](#)
- [Analyse et documentations](#)

La restauration

Première version des MFB (digne de ce nom) en 1974 !

Acheté d'occasion dans un état plus que moyen et un médium HS, j'ai donc entamé la restauration électronique et la menuiserie.

Un

[http](#)

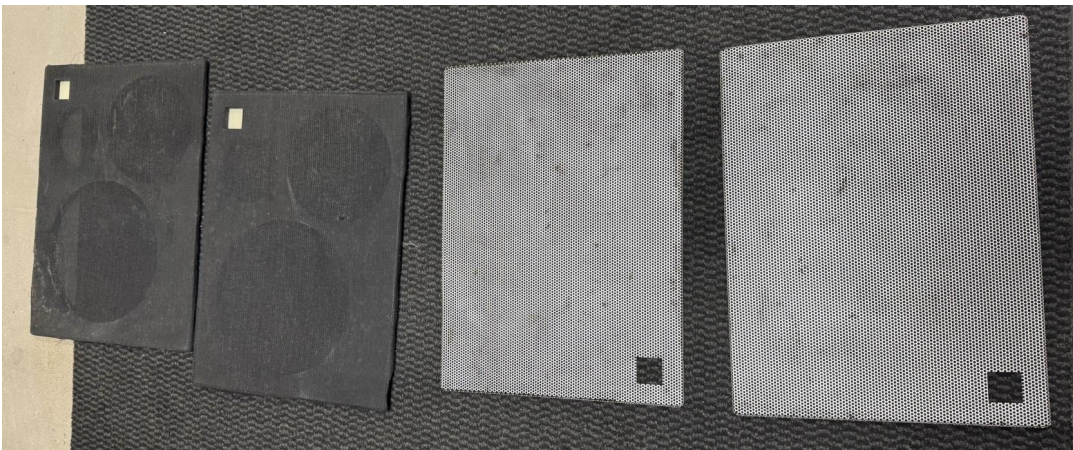
[f11](#)

[=26673&sid=c07c0fce6818b3b2c3b03a7b3e6](#)





Débosselage, ponçage des grilles et peinture comme à l'origine :



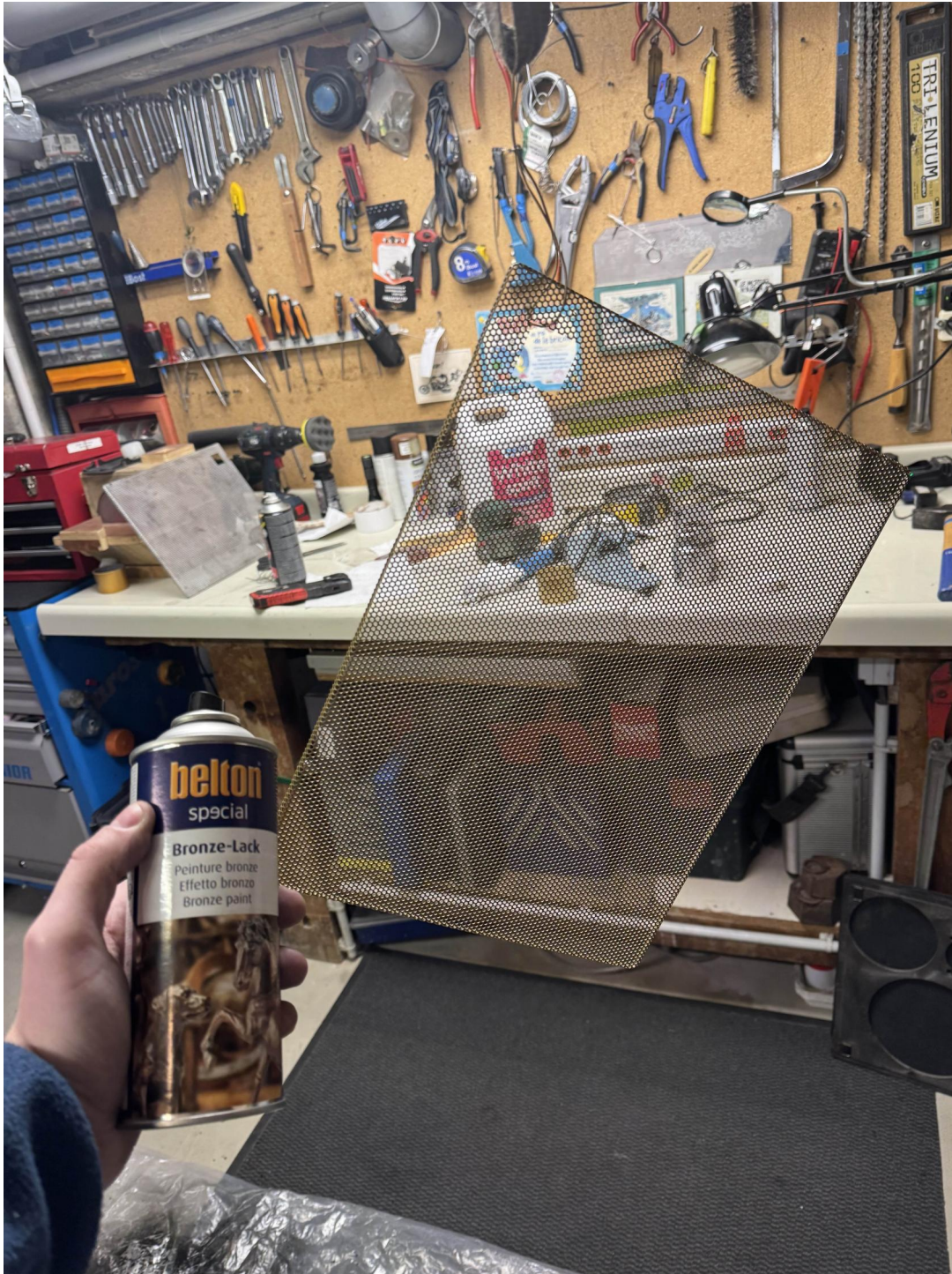
Changements des chimiques :



Une évolution remarquable avec 40 ans de recherche ! (Oui le courant de ripple est plus faible sur les Vishay (3,3A à 120 Hz), mais largement suffisant pour ces petit amplis classe AB)

On remarque aussi l'utilisation de résistance de puissance de plusieurs Watts pour allumer la pauvre lampe en façade (qui je rappelle, résistance qui chauffe à plus de 100°C dans une caisse en bois)

L'évolution de conception électronique se fera sentir sur les 541 et surtout sur les 545, les 544 étant sur base de 532)



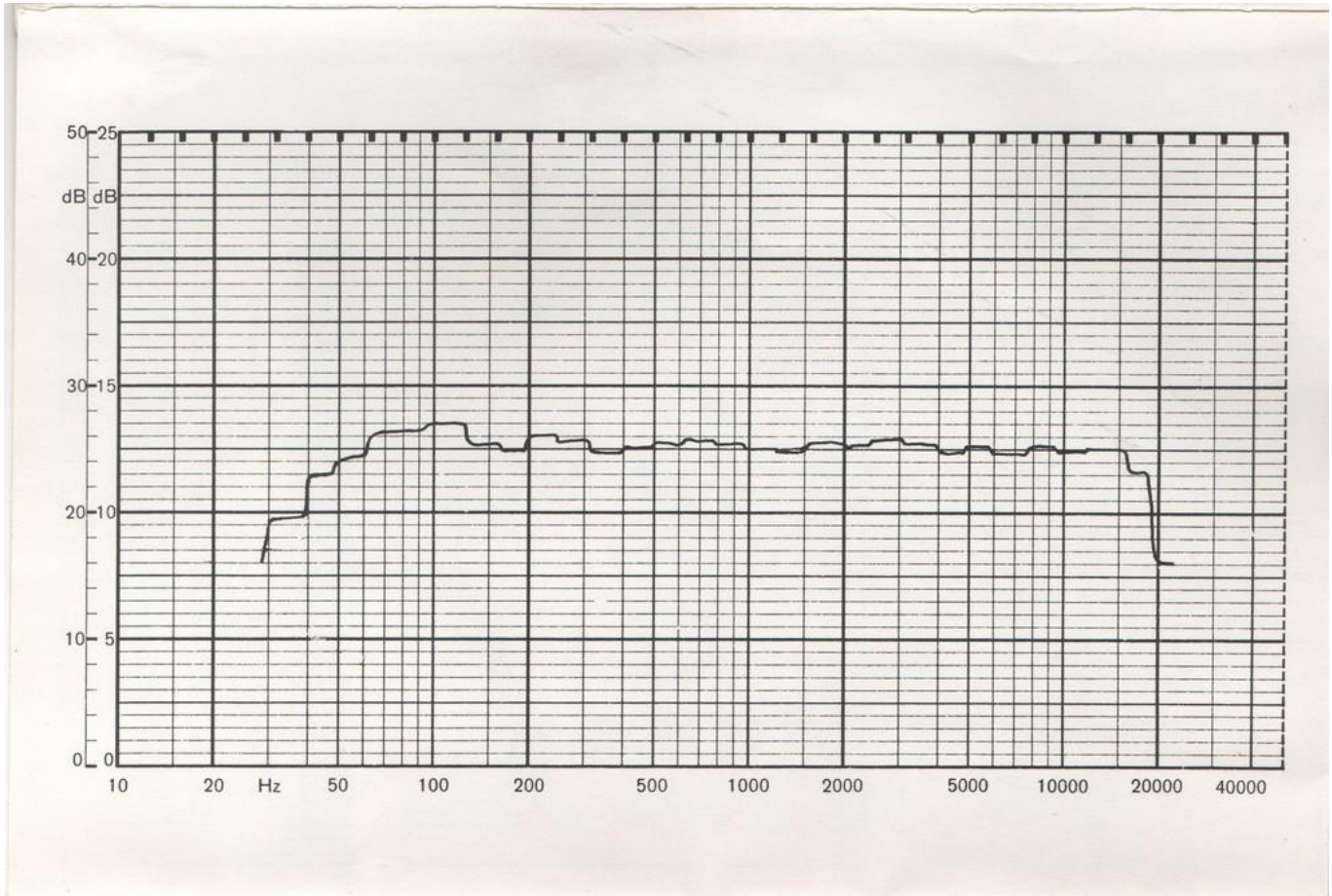




Une fois restaurée, ces enceintes sont magnifiques d'un point de vue esthétique, surtout si on compare avec la génération suivante des MFB.

Analyse et documentations

Pour finir, la courbe de réponse livrée par Philips, assez impressionnant ; petite dominance dans les graves ainsi qu'une baisse notable dans les hauts-aigus. A l'écoute il y a bien une coloration dans les graves, ces enceintes ne sont pas neutre d'un point de vue Hi-Fi.



Ressources :

- https://docs.stoneset.fr/ELECTRICAL_AUDIO/PHILIPS/_MFB%20Speakers/22RH532/