Philips MFB 541

Entrée de la gamme de la 2ème série MFB, sortie en 1974.

Un des meilleurs systèmes sons pour le volume de l'enceinte proposé. Elle est très surprenante, une merveille de conception.

- La restauration
- Analyse

La restauration

Article toujours en cours de redaction...

Ce sont les plus petites de la gamme : seulement 8 L de volume, 30 W de puissance et deux voies.

J’ai eu l’occasion de restaurer plusieurs paires, généralement dans un état correct (souvent pleines de poussière, avec un simple réglage et un remplacement des condensateurs suffisant).

La menuiserie est de bonne qualité, ce qui explique que la plupart soient encore en bon état aujourd’hui.

Une fois reçues :

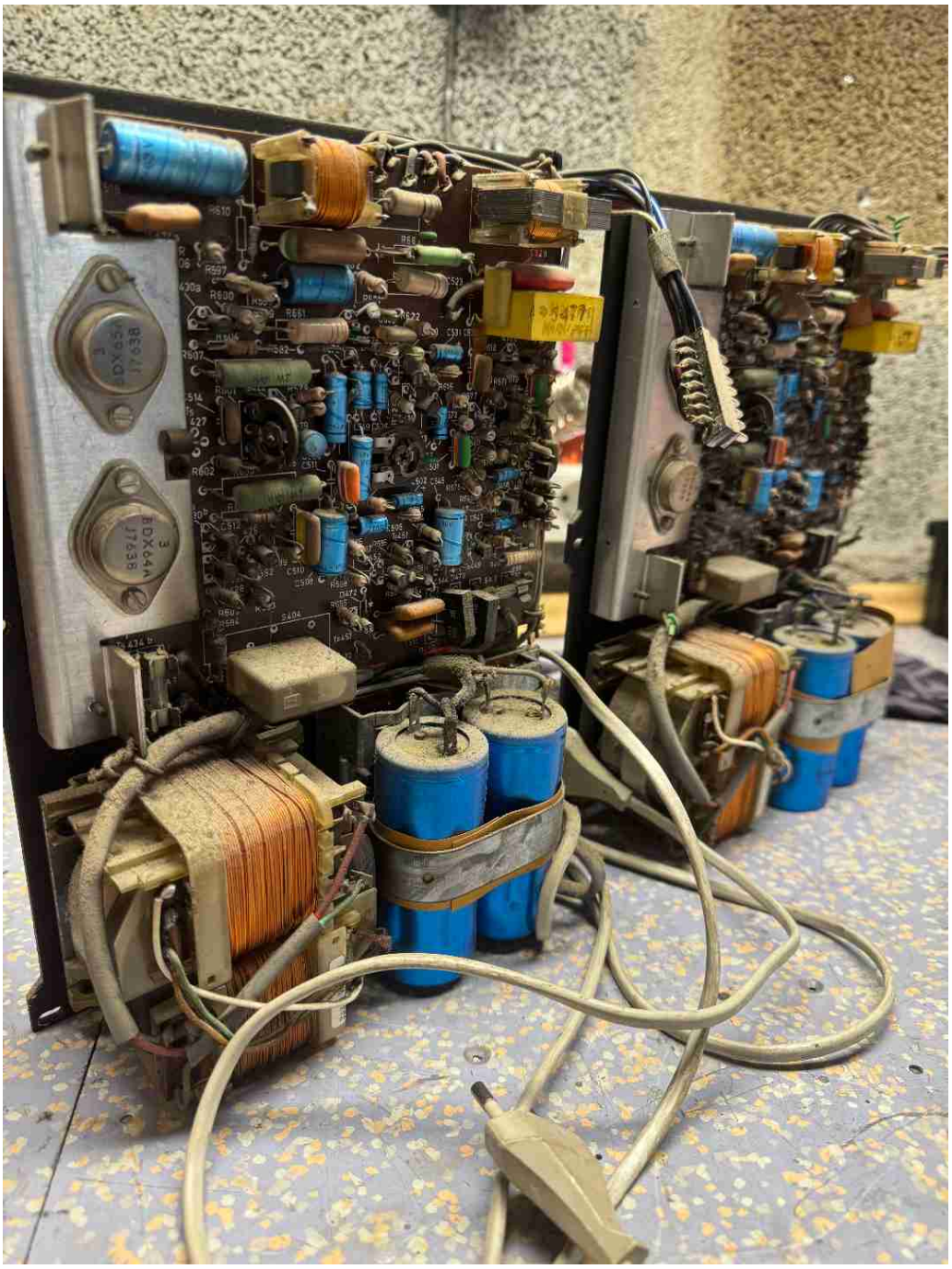


On remarque ici qu’il s’agit des dernières versions, équipées du AD162/T8. Les premières générations étaient, quant à elles, équipées du AD160/T8. Le changement a eu lieu en septembre 1975. (

https://docs.stoneset.fr/ELECTRICAL_AUDIO/PHILIPS/_MFB%20Speakers/22RH541/22RH541_AD0160-AD0161.pdf).



Un nettoyage s’impose donc, idem pour les platines. On remarque aussi que les condensateurs de filtrage (6800 µF et 3300 µF, 40/63 V) ont fui.



Une fois la face avant nettoyée, rien d’extraordinaire : seulement de l’huile de coude !


PHILIPS
ELECTRONIC


10

Peinture noire mate à l’intérieur des caisses.

Le remplacement des patins en feutrine en dessous est aussi très important pour préserver le placage (les deux marques sont des rayures).



Electronique et reglages :

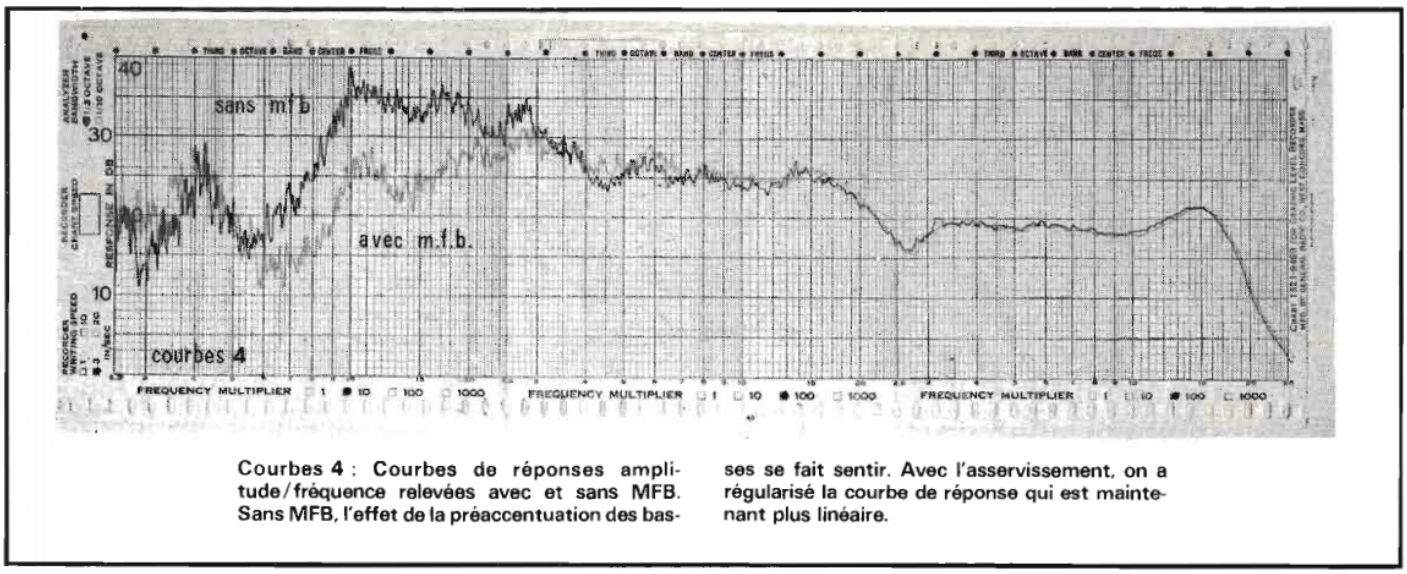
en attente

Analyse

Un topic très interessant :

https://www.audiovintage.fr/leforum/viewtopic.php?t=1864&sid=6e19777be903509b22939d42c8f231b2

Le Haut-Parleur n°1535 page 25



Courbes 4 : Courbes de réponses amplitude/fréquence relevées avec et sans MFB. Sans MFB, l'effet de la préaccentuation des basses se fait sentir. Avec l'asservissement, on a régularisé la courbe de réponse qui est maintenant plus linéaire.