

Philips MFB

Philips a développé la technologie **Motional Feedback (MFB)** dans les années 70 pour améliorer la précision des basses et réduire la distorsion. Cette innovation, intégrée à une gamme d'enceintes actives, a marqué un tournant dans l'ingénierie audio. Ce livre explore en détail les modèles MFB, leur conception technique et les méthodes de maintenance et de restauration.

- ■ [Philips MFB 545 Studio](#)
- ■ [Philips MFB 532](#)

■ Philips MFB 545 Studio

Les Philips MFB 545 Studio sont des enceintes actives équipées de la technologie Motional Feedback (MFB), développée par Philips pour améliorer la réponse en basses fréquences. Conçues pour une haute fidélité, elles intègrent un amplificateur à correction active co



des mouvements de la membrane.

Ce document propose une étude complète du modèle : architecture interne, analyse des circuits d'amplification et de contre-réaction, performances acoustiques, ainsi que les principales interventions de maintenance et de restauration.

<https://dlr-audio.com/pdfjs/web/viewer.html?file=https://dlr-audio.com/attachments/2>

Quelques photos de la remise en état :

Cela faisait quelques années qu'elles n'avaient pas été démarrées, donc une remise en état était nécessaire.



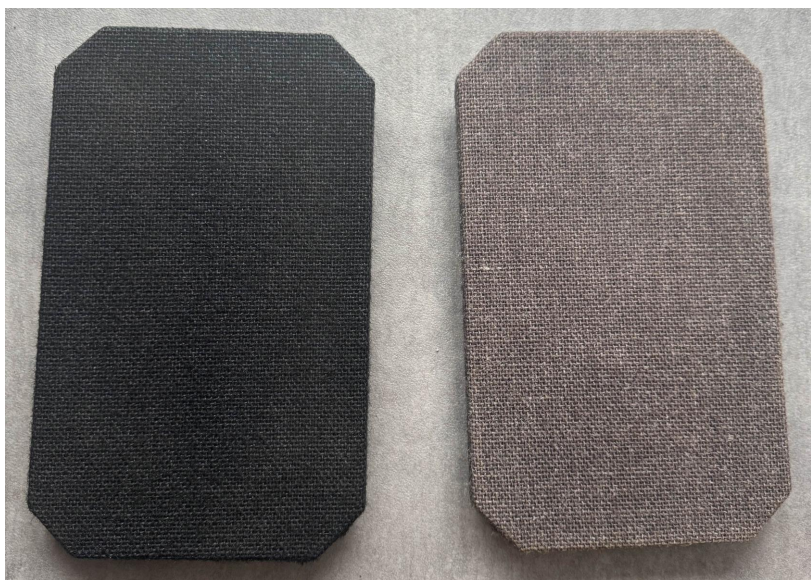
A commencer par le changement de tous les chimiques :



Cela m'aura coûté un aller-retour Lannion-Toulouse pour obtenir cette paire en boîte, dans un état neuf, vendue par une personne âgée et passionnée. Merci encore à lui.



Peinture textile sur les caches avant :



La famille s'agrandit (manque les 532 à l'appel)...



Réparation du support de porte, avec une pièce imprimée en 3D.

(voir <https://forum-mfbfreaks.nl/viewtopic.php?t=19078>)



■ Philips MFB 532

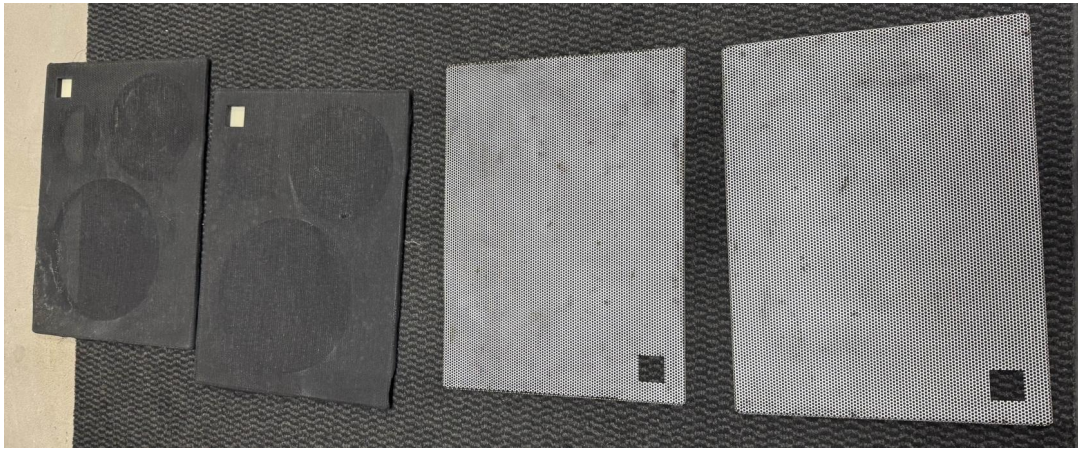
Remise en état d'une paire de 532

Première version des MFB (digne de ce nom) en 1974 !

Un beau fil sur cette paire :

<https://www.audiovintage.fr/leforum/viewtopic.php?t=26673&sid=c07c0fce6818b3b2c3b03a7b3e6f1119&start=10>







Et la courbe de réponse livrée par Philips, assez impressionnant ; petite dominance dans les graves ainsi qu'une baisse notable dans les hauts-aigus

